

Slávka Vernerová & Miroslav Sekera

klavír pro čtyři ruce

19. 9. 2023 – 18 hodin – Národní ústav duševního zdraví

Vážené kolegyně a vážení kolegové, drazí přátelé,

Národní ústav duševního zdraví (NUDZ) v Klecanech a Spolek NUDZ zařadily mezi své aktivity také projekt koncertů nejen klasické hudby s názvem Umění – cesta do duše.

Projekt je financován výhradně ze soukromých zdrojů a jeho součástí je i dlouhodobé zapůjčení skvostného koncertního klavíru Steinway & Sons, který je umístěn ve foyeru NUDZ.

Jménem pořadatelů si Vás dovoluji pozvat na další jedinečný koncert.

Váš Cyril Höschl

Program

J. S. Bach Jesus bleibet meine Freude, **B. Smetana** Vltava, **A. Dvořák** Slovanské tance (výběr), **M. Ravel** Pavane pour une infante défunte, **J. Brahms** Uherské tance (výběr), **B. Smetana** Šárka

Slávka Vernerová, roz. Pěchočová, absolvovala na pražské HAMU ve třídě prof. Ivana Moravce jak v magisterském, tak v doktorském studijním programu, jehož tématem bylo v teoretické části kompletní klavírní dílo Leoše Janáčka a v praktické části souborná nahrávka jeho sólového i komorního díla. Absolvovala rovněž mistrovské kurzy u Nelly Akopian a v roce 2002 tříměsíční postgraduální studium v Londýně na Royal College. V témže roce s ní Česká televize v rámci cyklu pořadů Bez limitu natočila 40minutový portrét „Povolání klavíristka“ (režisér Jan Mudra).

Slávka je kromě vítězství v Mezinárodní Smetanově klavírní soutěži laureátkou zahraničních soutěží Wrocław 95, Missouri 98 či Wales 2001. Opakovaně se představila na mezinárodním festivalu Pražské jaro, naposledy sólovým recitálem v roce 2020 v rámci festivalu R. Firkušného. Byla angažována nejvýznamnějšími tuzemskými orchestry včetně ČF, FOK, Filharmonie Brno, Janáčkovy filharmonie Ostrava, Moravské filharmonie Olomouc a spolupracovala s významnými zahraničními orchestry, jako Gunma Symphony Orchestra, Royal Liverpool Orchestra, a s dirigenty, jako byl Libor Pešek, Jiří Bělohávek či Martin Turnovský či jako je nyní mezinárodně proslulý Jakub Hrůša. V létě 2009 byla pozvána k hostování s BBC Symphony Orchestra na PROMS v Royal Albert Hall v Londýně. Její sólové recitály byly zařazeny do cyklů Světová klavírní tvorba (FOK), Tonnhalle (Zürich), Concert Series v Osace (Japonsko), Music and Beyond v Ottawě (Kanada) aj.

Slávka se věnuje také komorní hudbě. Je klavíristkou Spring dua, zakládající členkou Dvořákovy klavírního kvarteta a vyhledávanou pianistkou pro spolupráci s předními instrumentalisty a ansámblu české hudební scény. V letech 2008–2015 působila v Kínský Trio Prague.

V roce 2010 natočila pro francouzskou společnost Praga Digitals Janáčkovu klavírní dílo. Tato nahrávka získala jedno

z nejprestižnějších francouzských ocenění, CD CHOC, v Čechách byla vyhlášena jako TIP Harmonie a na belgickém rádiu Classic se zařadila mezi TOP 10. U téže společnosti pak natočila sólový recitál Chopin – Schumann (2011) a tři klavírní koncerty W. A. Mozarta (2013), za které získala všech pět zlatých hvězd Diapasonu.

Miroslav Sekera se stal vítězem mezinárodní soutěže J. Brahmsa v rakuském Portschatu v roce 2002. Již předtím získal řadu významných ocenění, např. 1. cenu v soutěži F. Chopina v Mariánských Lázních, 1. cenu v soutěži pořádané HAMU (Stipendium firmy YAMAHA), 2. cenu v mezinárodní soutěži v Gaillardu ve Francii. V New Yorku obdržel spolu s houslistou Josefem Špačkem cenu hudební společnosti Salon de Virtuosi.

Jeho hudební začátky formovala vynikající pedagožka Zdena Janžurová, na Pražské konzervatoři prof. Eva Boguniová a na HAMU doc. Miroslav Langer. Po celou dobu studii navštěvoval též třídu prof. Martina Ballyho.

M. Sekera navštívil jako sólový i komorní hráč prestižní pódia ve Vídni (Wien Konzerthaus, Musikverein), ve Washingtonu (The Kennedy Center), v Tokiu (Opera City Concert Hall) aj. Pravidelně spolupracuje s předními českými orchestry. K jeho stálým uměleckým partnerům patří houslista Josef Špaček, mezzosopranistka Dagmar Pecková či hornista Radek Baborák. V roce 2016 debutoval ve Dvořákově síni pražského Rudolfinu v rámci cyklu Světová klavírní tvorba a minulý rok vystoupil na klavírním festivalu Rudolfa Firkušného. V roce 2019 koncertoval po Japonsku s legendárními cellistou Tsuyoshi Tsutsumi a i v témže roce vystoupil jako sólista na mezinárodním festivalu v japonské Karuizawě, kde provedl 2. klavírní koncert J. Brahmsa B dur op. 83. V dubnu vydal Supraphon jeho sólové CD s díly F. Liszta a B. Smetany. M. Sekera také jako „zázračné dítě“ představoval mladého Mozarta ve slavném Formanově filmu Amadeus.

Vzhledem k omezené kapacitě potvrďte prosím předem svoji účast e-mailem: hana.jarosova@nudz.cz

MHD: Autobusy 371 nebo 374 od metra C Kobylisy do stanice Klecany, U hřbitova (15 minut). NUDZ je od zastávky 5 minut pěšky, orientační bod je vysoký modrý vodojem.

www.umenicestadoduse.cz

umění
cesta
do duše

