

Bennewitzovo kvarteto & Miroslav Sekera

Vážené kolegyně a kolegové, drazí přátelé,

Národní ústav duševního zdraví (NUDZ) v Klecanech a Spolek NUDZ zařadily mezi své aktivity také projekt koncertů nejen klasické hudby s názvem Umění – cesta do duše.

Projekt je financován výhradně ze soukromých zdrojů a jeho součástí je i dlouhodobé zapůjčení skvostného koncertního klavíru Steinway & Sons, který je umístěn ve foyeru NUDZ. Jménem pořadatelů si Vás dovoluji pozvat na další jedinečný koncert.

Váš Cyril Höschl

20. 12. 2022 | 18 h | Národní ústav duševního zdraví

Vzhledem k omezené kapacitě **potvrďte prosím předem svoji účast** e-mailem: hana.jarosova@nudz.cz

Bennewitzovo kvarteto (Jakub Fišer – 1. housle, Štěpán Ježek – 2. housle, Jiří Pinkas – viola, Štěpán Doležal – violoncello) je v mezinárodním měřítku špičkovým komorním souborem a vítězem dvou prestižních soutěží – v Ósace (2005) a Premio Paolo Borciani v Itálii (2008). Německý Frankfurter Allgemeine Zeitung o něm napsal: „... Jen velmi zřídka člověk zažije takto umně a efektivně znějící harmonie... Veliké umění.“ V roce 2004 bylo vyhlášeno laureátem Českého spolku pro komorní hudbu při ČF a v roce 2019 převzalo cenu Classic Prague Awards za nejlepší komorní výkon roku. Bennewitzovo kvarteto koncertuje na významných světových podiích (Wigmore Hall Londýn, Musikverein Vídeň, Konzerthaus Berlín, Théâtre des Champs-Élysées Paříž, The Frick Collection New York, Seoul Art Center) a na festivalech, jako je Salzburger Festspiele, Pražské jaro aj. Pro Českou televizi Bennewitzovo kvarteto natočilo v ojedinělém prostoru Vily Tugendhat oba smyčcové kvartety Leoše Janáčka. Kritika přijala velmi kladně nahrávky obou těchto kvartetů a 4. kvartetu Bély Bartóka: „Široká paleta barev, které ve skladbách soubor rozehrál, se tu ukazuje do těch nejméněších odstínů.“ Magazin Fono Forum ocenil „ohnivý temperament“. Další nahrávky obou kvartetů Bedřicha Smetany označil server Klassik.com za „prostě fenomenální“. Bennewitzovo kvarteto nahrálo také kompletní řady Dvořákových Cypřišů a kvartety op. 51 a op. 106 téhož skladatele. V sezóně 2021/22 vystoupilo či vystoupí kromě NUDZ také v hamburské Elbphilharmonie, na koncertech ve Stuttgartu, v Norimberku a na festivalech Schmetzinger Festspiele v Německu, Music and Beyond v Ottawě v Kanadě a na turné po USA. Soubor nese od roku 1998 jméno houslisty a ředitele Pražské konzervatoře Antonína Bennewitze (1833–1926), který se zasloužil o vytvoření české houslové školy. Mezi jeho žáky patřil Otakar Ševčík, František Ondříček a také Karel Hoffmann, Josef Suk a Oskar Nedbal, jimž dal podnět k založení slavného Českého kvarteta.



PROGRAM

Joseph Haydn Smyčcový kvartet C dur op. 54 č. 2
Leoš Janáček Smyčcový kvartet č. 1
Antonín Dvořák Klavírní kvintet A dur op. 81

umění
cesta
do duše

Miroslav Sekera se v roce 2002 stal vítězem mezinárodní soutěže J. Brahmsa v rakouském Pörschachu. Jíž předtím získal řadu významných ocenění, např. 1. cenu v soutěži F. Chopina v Mariánských Lázních, 1. cenu v soutěži HAMU (Stipendium firmy YAMAHA), 2. cenu v mezinárodní soutěži v Gaillardu ve Francii. V New Yorku obdržel spolu s houslistou Josefem Špačkem cenu hudební společnosti „Salon de Virtuosi“. Jeho hudební začátky formovala vynikající pedagožka Zdena Janžurová, na Pražské konzervatoři prof. Eva Boguniová a na HAMU doc. Miroslav Langer. Po celou dobu studii navštěvoval též třídu prof. Martina Ballyho.

Sekera navštívil jako sólový i komorní hráč prestižní pódia ve Vídni (Wien Konzerthaus, Musikverein), ve Washingtonu (The Kennedy Center), v Tokiu (Opera City Concert Hall) a mnoha dalších městech po celém světě. Pravidelně spolupracuje s předními českými orchestry. K jeho stálým uměleckým partnerům patří houslista Josef Špaček, mezzosopranistka Dagmar Pecková, či hornista Radek Baborák. V roce 2016 debutoval ve Dvořákově síni pražského Rudolfinu v rámci cyklu „Světová klavírní tvorba“ a minulý rok vystoupil na klavírním festivalu R. Firkušného.

Doprava: Autobusy 371 nebo 374 od metra C Kobylisy do stanice Klecany, U hřbitova (15 minut). NUDZ je od zastávky 5 minut pěšky, orientační bod je vysoký modrý vodojem.