

Slávka Vernerová klavír

umění
cesta
do duše

Vážené kolegyně a kolegové, drazí přátelé,

Národní ústav duševního zdraví (NUDZ) v Klecanech a Spolek NUDZ zařadily mezi své aktivity také projekt koncertů nejen klasické hudby s názvem Umění – cesta do duše.

Projekt je financován výhradně ze soukromých zdrojů a jeho součástí je i dlouhodobé zapůjčení skvostného koncertního klavíru Steinway & Sons, který je umístěn ve foyeru NUDZ.

Jménem pořadatelů si Vás dovoluji pozvat na jedinečný koncert Slávky Vernerové.

Váš Cyril Höschl

PROGRAM

Bedřich Smetana Salónní polky op. 7

Antonín Dvořák Poetické nálady op. 85 (výběr)

Leoš Janáček Thema con variazioni

Robert Schumann Dětské scény

Claude Debussy Preludia (výběr)

15. 11. 2022 | 18 hodin | Národní ústav duševního zdraví, Klecany

Vzhledem k omezené kapacitě **potvrďte** prosím **předem svoji účast** e-mailem: hana.jarosova@nudz.cz



Slávka Vernerová, roz. Pěchočová, stihla po absolutoriu gymnázia kromě pardubické konzervatoře ještě nastoupit na medicínu a na hudební vědu. Před prvním „popitevákem“ si odskočila do Hradce Králové na Mezinárodní Smetanovu klavírní soutěž (1996), kterou vyhrála, čímž bylo její medicínské kariéře odzvoněno. Hudební vědu zanechala hned, jakmile byla přijata na HAMU, kde studovala v letech 1998–2003 u prof. Ivana Moravce jak v magisterském, tak v doktorském studijním programu, jehož tématem bylo v teoretické části kompletní klavírní dílo Leoše Janáčka a v praktické části souborná nahrávka jeho sólového i komorního díla.

Slávka také absolvovala mistrovské kurzy u Nelly Akopian a v roce 2002 tříměsíční postgraduální studium v Londýně na Royal College. V témže roce s ní Česká televize v rámci cyklu pořadů Bez limitu natočila 40minuový portrét „Povolání klavíristka“ (režisér Jan Mudra).

Slávka je kromě vítězství v Mezinárodní Smetanově klavírní soutěži laureátkou zahraničních soutěží Wrocław 95, Missouri 98 či Wales 2001.

Opakovaně se představila na mezinárodním festivalu Pražské jaro, naposledy sólovým recitálem v roce 2020 v rámci festivalu Rudolfa Firkušného. Byla angažována nejvýznamnějšími tuzemskými orchestry včetně ČF, FOK, Filharmonie Brno, Ja-

náčkovy filharmonie Ostrava, Moravské filharmonie Olomouc a spolupracovala s významnými zahraničními orchestry, jako Gunma Symphony Orchestra, Royal Liverpool Orchestra, a s dirigenty, jako byl Libor Pešek, Jiří Bělohávek či Martin Turnovský, či jako je nyní mezinárodně proslulý Jakub Hrůša. V létě 2009 byla pozvána k hostování s BBC Symphony Orchestra na PROMS v Royal Albert Hall v Londýně.

Její sólové recitály byly zařazeny do cyklů Světová klavírní tvorba (FOK), Tonhalle (Zürich), Concert Series v Osace (Japonsko), Music and Beyond v Otavě (Kanada) aj.

Slávka se věnuje také komorní hudbě. Je klavíristkou Spring dua, zakládající členkou Dvořákova klavírního kvarteta a vyhledávanou pianistkou pro spolupráci s předními instrumentalisty a ansámblu české hudební scény. V letech 2008–2015 působila v Kinsky Trio Prague.

V roce 2010 natočila pro francouzskou společnost Praga Digital Janáčkovu klavírní dílo. Tato nahrávka získala jedno z nejprestižnějších francouzských ocenění, CD CHOC, v Čechách byla vyhlášena jako TIP Harmonie a na belgickém rádiu Classic se zařadila mezi TOP 10.

U téže společnosti pak natočila sólový recitál Chopin – Schumann (2011) a tři klavírní koncerty W. A. Mozarta (2013), za které získala všech pět zlatých hvězd Diapasonu.

Doprava: Autobusy 371 nebo 374 od metra C Kobylisy do stanice Klecany, U Hřbitova (15 min.). NUDZ je od zastávky 5 minut pěšky, orientační bod je vysoký modrý vodojem.