

# Klavírní trio České filharmonie Jiří Vodička – housle, Václav Petr – violoncello, Martin Kasík – klavír

Vážené kolegyně a kolegové, drazí přátelé,  
Národní ústav duševního zdraví (NUDZ) v Klecanech  
a Spolek NUDZ zařadily mezi své aktivity také projekt koncertů  
klasické hudby s názvem Umění – cesta do duše.  
Projekt je financován výhradně ze soukromých zdrojů  
a jeho součástí je i dlouhodobé zapůjčení skvostného  
koncertního klavíru Steinway & Sons, který je  
umístěn ve foyeru NUDZ.  
Jménem pořadatelů si Vás dovoluji pozvat na koncert  
Klavírního tria České filharmonie.  
Váš Cyril Höschl

umění  
cesta  
do duše

Program  
**L. v. Beethoven: Trio B dur op. 11**  
I. Allegro con brio, II. Adagio, III. Allegretto  
**V. Novák: Trio d moll quasi una ballata op. 27**  
– přestávka –  
**A. Dvořák: Trio „Dumky“ op. 90**  
I. Lento maestoso – Allegro quasi doppio movimento  
II. Poco adagio – Vivace non troppo  
III. Andante – Vivace non troppo – Allegretto  
IV. Andante moderato – Allegretto scherzando – Quasi tempo di marcia  
V. Allegro  
VI. Lento maestoso

**22. 3. 2022 | 18 hodin | Národní ústav duševního zdraví, Topolová 748, Klecany**

Vzhledem k omezené kapacitě potvrďte prosím předem svoji účast e-mailem: [hana.jarsova@nudz.cz](mailto:hana.jarsova@nudz.cz)

**Jiří Vodička** (1988), koncertní mistr České filharmonie, sólista a komorní hráč, patří k nejvýznamnějším českým houslistům. V dětství na sebe upozornil vítězstvími v mnoha soutěžích. Ve svých 14 letech byl mimořádně přijat na vysokou školu – Institut pro umělecká studia v Ostravě – do třídy renomovaného pedagoga prof. Zdeňka Goly. V roce 2007 uzavřel studium magisterským titulem. Pravidelně vystupuje s Českou filharmonií, Pražskou komorní filharmonií, Symfonickým orchestrem FOK, Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu, Qatar Philharmonic Orchestra, Neue Westfalen Philharmonie aj. V roce 2014 natočil pro Supraphon album „Violino Solo“, které obsahuje jedny z nejtěžších skladeb pro sólové housle a které bylo pozitivně přijato kritiky u nás i v zahraničí. Jako komorní hráč vystupuje s vynikajícími českými pianisty Martinem Kasíkem, Ivo Kahánkem, Ivanem Klánským a Miroslavem Sekerou. Je pedagogem na Pražské konzervatoři a Ostravské univerzitě. Hraje na italský nástroj Joseph Gagliano z roku 1767.



Salieri – Zinetti a v jedné z nejprestižnějších soutěží pro komorní soubory s klavírem „Premio Trio di Trieste“. V říjnu roku 2013 Václav Petr vyhrál konkurz na post kon-

certního mistra violoncell v České filharmonii. Ve svých 24 letech se tak stal jedním z nejmladších koncertních mistrů v historii České filharmonie. Hraje na mistrovský nástroj z dílny Giovanni Battisty Guadagniniho z roku 1757.

**Martin Kasík** (1976) – vítěz jedné z nejprestižnějších světových soutěží Young Concert Artists Competition v New Yorku 1999 – se věnuje klavírní hře od čtyř let. Studoval Janáčkovu konzervatoř v Ostravě pod vedením Mgr. Moniky Tugedliebové a AMU v Praze ve třídě prof. Ivana Klánského. Je mj. vítězem soutěže Pražského Jara 1998, držitelem ceny Davidoff Prix 2000 pro nejlepšího českého interpreta do 28 let v oblasti klasické hudby a Ceny Harmonie pro nejuspěšnějšího mladého umělce za rok 2002. Koncertoval např. v sále Berlínské filharmonie, Wigmore Hall v Londýně, Gewandhaus Lipsko, Tonhalle Zürich, Concertgebouw Amsterdam, Auditorio di Barcelona, Carnegie Hall, Avery Fisher Hall v New Yorku, Kennedy Center Washington aj. Jako sólista vystupoval mj. s Chicago Symphony Orchestra, Minneapolis Symphony Orchestra, DSO Berlin, Tonhalle-Orchester Zürich, Stuttgarter Philharmoniker, Rotterdams Philharmonisch, Helsingin kaupunginorkesteri. Pravidelně spolupracuje s Českou filharmonií a Symfonickým orchestrem hl. města Prahy FOK, se kterými podnikl turné po USA a Japonsku. V roce 2008 se stal Martin Kasík prezidentem Chopinova festivalu v Mariánských Lázních. Od roku 2009 vyučuje na Pražské konzervatoři a Akademii múzických umění v Praze.