

Vážené kolegyně a kolegové, drazí přátelé,  
Národní ústav duševního zdraví (NUDZ) v Klecanech a Spolek NUDZ  
zařadily mezi své aktivity také projekt koncertů klasické hudby s názvem  
Umění – cesta do duše.

Projekt je financován výhradně ze soukromých zdrojů a jeho součástí  
je i dlouhodobé zapůjčení skvostného koncertního klavíru  
Steinway & Sons, který je umístěn ve foyer NUDZ.

Jménem pořadatelů si dovoluji pozvat vás na další koncert  
v NUDZ, tentokrát se představí Kinsky Trio Prague.

Váš Cyril Höschl

7. září 2021 v 18:00 hodin

Národní ústav duševního zdraví, Topolová 748, 250 67 Klecany.

## PROGRAM

**Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)**

*Trio c moll op.1, č. 3*

Allegro con brio

Andante cantabile con variazioni

Menuetto (Quasi allegro)

Finale (Prestissimo)

přestávka

**Nikolai Rimsky-Korsakov (1844 – 1908)**

*Trio c moll (1897)*

Allegro

Allegro

Adagio con moto

Adagio. Allegro assai



Veronika Böhmová - klavír  
Lucie Sedláková Hůlová - housle  
Martin Sedlák - violoncello

KINSKY TRIO PRAGUE je předním českým komorním souborem, který koncertuje od roku 1998 a od roku 2004 nese s laskavým svolením rodiny Kinských z Kostelce nad Orlicí jméno slavného šlechtického rodu. Trio po studiu na pražské HAMU u Prof. Václava Bernáška absolvovalo mnoho úspěšných koncertů nejen v Evropě, ale i v USA, Kanadě, Mexiku, v Jeruzalémě, Betlémě a také např. na Seychelských ostrovech.

Jeho CD nahrávka klavírních trií Bohuslava Martinů je vysoce hodnocena naší i zahraniční odbornou kritikou. Další CD přinášejí tria J. B. Foerster, V. Nováka, Z. Fibicha a Pohádkou pro violoncello a klavír L. Janáčka a také méně známá tria A. Borodina, N. Rimského Korsakova a A. Arenského. Kinsky trio pořádá také mezinárodní letní kursy komorní hudby v Českých Budějovicích.

Klavíristka VERONIKA BÖHMOVÁ se zúčastnila klavírních soutěží po celém světě. Studia dokončila u prof. Arkadi Zenzipéra na Hochschule für Musik v Drážďanech a na Akademii múzických umění v Praze ve třídě prof. Ivana Klánského. Koncertovala v ČR (Pražské jaro a Pražský podzim), v mnoha zemích Evropy, v Mexiku, v USA včetně slavné Carnegie Hall v New Yorku, v Číně a Japonsku. Spolupracovala s dirigenty Jiřím Bělohávkem, Jakubem Hrušou, Paulem Goodwinem aj. Je laureátkou soutěží Anton G. Rubinstein

Wettbeverb (2.cena), Rotary Club Competition (1. cena), Maria Canals Competition (2. cena) aj.

Houslistka LUCIE SEDLÁKOVÁ HŮLOVÁ je absolventkou Konzervatoře v Praze (D. Vlachová) a HAMU (Prof. J. Tomášek). Se svým manželem, violoncellistou Martinem Sedlákem, tvoří České smyčcové duo. Je členkou i sólistkou komorního orchestru Praga Camerata. V roce 2004 se s velkým úspěchem představila jako sólistka Plzeňské filharmonie s dirigentem Jiřím Malátem na turné po USA. Byla též členkou UBS Verbier Festival Orchestra, kde měla možnost pracovat s nejvýznamnějšími dirigenty a sólisty naší doby.

Violoncellista MARTIN SEDLÁK absolvoval v roce 1997 Konzervatoř v Praze (V. Jírovec) a v roce 2002 HAMU (Prof. J. Chuchro). Byl stipendistou řady mistrovských kurzů, mj. M. Rostropovič o něm řekl: „Je to cellista, který dokonale ovládá svůj nástroj“. Je laureátem mezinárodních cellových soutěží v Rakousku a v Praze a získal zvláštní cenu za nejlepší provedení skladby v Rakousku. V roce 1998 byl zařazen jako sólista na prestižní listinu mladých Českého hudebního fondu. Je členem a sólistou komorního orchestru Praga Camerata a působil v UBS Verbier Festival Orchestra. Několik let spolupracoval s komorním orchestrem vedeným houslistou Maximem Vengerovem.