

MIROSLAV SEKERA - klavír

Vážené kolegyně a kolegové, drazí přátelé,
Národní ústav duševního zdraví (NUDZ) v Klecanech
a Spolek NUDZ zařadily mezi své aktivity také projekt koncertů
klasické hudby s názvem Umění – cesta do duše.

Projekt je financován výhradně ze soukromých zdrojů a jeho
součástí je i dlouhodobé zapůjčení skvostného koncertního klavíru
Steinway & Sons, který je umístěn ve foyer NUDZ.

Jménem pořadatelů si dovoluji pozvat Vás na další koncert
v NUDZ, tentokrát Miroslava Sekery.

Váš Cyril Höschl

Datum a čas:
12. března 2019 v 18:00 hodin

Místo:
Národní ústav duševního zdraví
Topolová 748, 250 67 Klecany

*Vzhledem k omezené kapacitě, potvrďte prosím předem
svoji účast na emailu sekretariat@nudz.cz*

PROGRAM

W. A. Mozart (1756–1791)
9 variací D dur na menuet Jean-Pierra Duporta, KV 573

F. Chopin (1810–1849)
Sonáta b moll op. 35, č. 2
Grave. Doppio movimento – Scherzo – Marche funèbre
Finale. Presto

- přestávka -

C. Czerny (1791–1857)
Variace As dur, op. 12 na oblíbený valčík F. Schuberta

J. Suk (1874–1935)
Píseň lásky, op. 7, č. 1

B. Smetana (1824–1884)
Přivětivá krajina z cyklu Črty op. 5, č. 3
Macbeth a čarodějnice



MIROSLAV SEKERA

V roce 2002 se stal vítězem mezinárodní soutěže J. Brahmse v rakouském Portschachu. Již předtím získal ocenění v mnoha významných soutěžích u nás i v zahraničí, například: 1. cenu v soutěži F. Chopina v Mariánských Lázních, 1. cenu v soutěži pořádané HAMU (Stipendium firmy YAMAHA), 2. cenu v mezinárodní soutěži v Gaillardu ve Francii.

Hře na klavír se věnuje od tří let, kdy jeho nevšední talent objevila vynikající pedagožka profesorka Zdena Janžurová. Současně s klavírem započal studium hry na housle. Díky umění hry na klavír a současně na housle byl vybrán do role malého Mozarta v oskarovém filmu Amadeus režiséra Miloše Formana.

Hře na oba nástroje se věnoval až do svého přijetí na Pražskou konzervatoř, kde se rozhodl pouze pro studium hry na klavír. Byl přijat do třídy profesorky Evy Boguniové. Po celou dobu studii též navštěvoval třídu profesora Martina Ballyho. Dále pokračoval Na Hudební fakultě Akademie múzických umění v Praze u docenta Miroslava Langeru. Studium dokončil v roce 1999 jako nejúspěšnější student.

V roce 2006 mu bylo vydáno sólové CD firmou Multisonic za podpory Nadace Českého hudebního fondu s díly J. Brahmse, D. Scarlattiho, M. Moszkovského. Pro soudobého bostonského hudebního skladatele Josepha Summera nahrál v USA pět CD, které vydaly nahrávací společnosti Albany Records a Navona Records.

Sekera navštívil jako sólový i komorní hráč prestižní pódia, zejména ve Vídni (Wien Konzerthaus, Musikverein), ve Washingtonu (The Kennedy Center), v Tokiu (Opera City Concert Hall) a mnoha dalších městech po celém světě. Pravidelně spolupracuje s Českým rozhlasem. Již podruhé vystoupil jako solista se symfonickým orchestrem FOK pod vedením dirigenta Jiřího Kouta. K jeho stálým uměleckým partnerům patří houslista Josef Špaček, se kterým nahrál CD pro firmu Supraphon, mezzosopranistka Dagmar Pecková či hornista Radek Baborák. V roce 2016 debutoval ve Dvořákově síni pražského Rudolfinu v rámci cyklu Světová klavírní tvorba. Minulý rok obdržel v New Yorku cenu hudební společnosti Salon de Virtuosi.

Autobusy 371 a 374 od Metra C, Kobylisy, do stanice Klecany, U hřbitova (15 min). NUDZ je od zastávky 350 metrů, orientační bod je vysoký modrý vodojem.