
Ples a paparazzi



V pátek 8.3. jsem stihla projet New York, Paříž, Buenos Aires, Moskvu i Londýn. Kdepak. Nebylo to prstem na mapě, ale přesto stejně rychle. Zvládli to se mnou proběhnout studenti 3. LF UK při svém předtančení na reprezentačním plese v Národním domě na Vinohradech. Všichni vědí, že naše fakulta má v přepočtu na počet studujících nejvíc kolegů v zahraničí na Erasmu a tak se facilitace cestování prakticky každému hodí. Hlavní hrdina na to šel tak, že nejprve „balil“ letušku. Nebylo divu. Měla takovou mini, že jsem si z pohledu od pódia nebyla jista, jestli to není jen trochu širší pásek. V každém případě jsme pak díky ní měli možnost prověřit taneční umění v New Yorku na hudbu Ice Ice Baby, setkali jsme se v Paříži s Edít Piaf a jejím Ne Me Quitte Pas remakeované od Céline Dion, El Tango de Roxanne nás přeneslo do Buenos Aires, v Moskvě na nás nečekala Lomonosova univerzita, ale Labutí jezero. Vše vygradovalo v Londýně největším šoumenem, tedy This is Me z filmu The Greatest Showman. Je vidět, že tanec mezi patientskými postelemi a nočními stolky je úžasným tréninkem nejen pro budoucí lékaře, ale i nadějně tanečníky.

Ples začal a paparazzi začali mít žně. Čekali hodně, ale tohle předčilo i jejich nebláznivější sny. Hodně megabytů na paměťových kartách fotoaparátů jim samozřejmě začaly plnit fakulní osobnosti v čele s děkanem, bývalým děkanem a ještě více bývalým děkanem - nynějším poslancem, proděkaný, přednosty klinik a ústavů. Netrvalo dlouho, snad několik minut po začátku, a na sociálních sítích jsem našla svoje růžové krajkové šaty, na kterých se klouzalo několik celkem sympatických GIFů. To nejdůležitější ale mělo přijít.

S bývalým primátorem naše plesy už dlouhouletou zkušenost mají, takže překvapeni byli jen ti, kteří byli na plesu poprvé. Současný primátor byl ale na plese ve své funkci poprvé, i když k fakultě ho pojí pupeční šňůra šestiletého studia, takže blesky fotoaparátů jemu i jeho manželce pěkně potrápily tyčinky a čípky na sítnici.

Paparazzi se vyřádili i při předávání ceny nejlepším učitelům. Syllabovu křidu za celoživotní přínos výuce lékařství na 3. LF UK dostal v loňském roce profesor Anděl. Letos snížil věkový průměr tohoto ocenění, udělovaného na sklonku pracovní kariéry, na téměř polovinu profesor Kachlík. A to pomineme, že svým zachovalým vzhledem připomíná spíše studenta než velebného kmeta, pod kterým si veřejnost představuje profesora Karlovy univerzity. Doufejme, že se nestane to, o čem se po udělení spekulovalo, tedy že chce po aktuálním uznání celoživotních zásluh skončit s anatomii a jít budovat kariéru do Národního jako úspěšný principál divadelní společnosti Klobása.

Jako jedna z posledních celebrit (last but not least) dorazil ministr zdravotnictví se svou přítelkyní. V kulturním světě se pohybuje s přehledem a ani tento plesový pátek nebyl výjimkou.

Schody hrály prim už v historickém filmu Křižník Potěmkin a ani na Vinohradech nepřišly zkrátka. Kdo na nich neměl fotku, jako by nebyl. Instagram nejprve zaplavily schody se studenty z anglického curricula a ostatní se začali hned přidávat. A lajků přibývalo...

Kdo ještě nezapomněl ve twitterové éře sestavit delší věty, chválil košatými souvěřími perfektní organizaci Trimedu, jehož členové událost uspořádali, i atmosféru v Národním domě na Vinohradech. „Je to tu živé a bezprostřední,“ podělil se se svými postřehy jeden ze tweetů. Kdo byl zmožen nadbytkem pohybu ve spojení s konzumací nápojů, spokojil se aspoň s palcem nahoru. Jiné prsty, hlavně třetí, jsme nahoře nezaznamenali.

Doc. MUDr. Monika Arenbergerová, Ph.D.

```
<iframe width="555" height="370" frameborder="0" src="https://photo.lf3.cuni.cz/photo/embed/embed.html?album=album_4b756c7475726ec3ad20612073706f6c65c48d656e736bc3a92064c49b6ec3ad2f506c6573792f506c657320332e4c46203photostation"></iframe>
```